

Land-Messe Kyrie

Carl Le Maire / Josef Hutterer
bearb.: Mag. Terézia Somogyi

poco adagio

2 3 4 5 6 7 8

Sopran

Kontra-Alt

Tenor

Baß

Orgel

p

3 6 5 3 6 6 3 6 6 6 7

solo

9 10 11 12 13 14 15

Sopran

Kontra-Alt

Tenor

Baß

Orgel

p

p

Ky-ri-e e - le-i-son Ky-ri-e e - lei-son

solo

Ky-ri-e e - le-i-son Ky-ri-e e - lei -

3 6 3 3 6 3 7 3 2 6 6 6 7

16 Sopran *f* Chri - ste Chri - ste e - le - i - son *f* Ky - ri - e e -

17 Kontra-Alt *f* Chri - ste Chri - ste e - le - i - son *f* Ky - ri - e e -

18 Tenor *f* Chri - ste e - lei - son *f* Ky - ri - e

19 Baß *f* Ky - ri - e e - le - i - son e - lei - son *f* Ky - ri - e e - lei - son Chri - ste Chri - ste e -

20 Orgel *f*

21

22 Sopran - lei - - son Ky - ri - e e - lei - son e - lei - - son

23 Kontra-Alt - lei - - son Ky - ri - e e - lei - son e - lei - - son

24 Tenor Ky - ri - e Ky - ri - e e - lei - son e - lei - - son

25 Baß - le - i - son Ky - ri - e e - lei - son e - le - i - son

26 Orgel

27

28 Sopran Chri - ste e - lei - son e - le - i - son

29 Kontra-Alt Chri - ste e - le - i - son e - le - i - son solo Ky - ri - e e - le - i - son e -

30 Tenor Chri - ste e - le - i - son e - lei - son

31 Baß Chri - ste e - le - i - son e - le - i - son

32 Orgel *p*

33

34 Sopran solo Ky - ri - e Ky - ri - e le - i - son Ky - ri - e le - i - son e - le - i - son e -

35 Kontra-Alt - le - i - son e - lei - son e -

36 Tenor

37 Baß

38 Orgel *f*

39

40 41 42 43 44 45 46 47

solo

Sopran *f*
-le - i - son e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son e - le - i - son

Kontra-Alt *f*
-le - i - son e - le - i - son

Tenor *f*
-lei - - son e - le - i - son

Baß *f*
-le - i - son e - lei - - son

Orgel *p*
7 3 6 4 7 6 4 7

48 49 50 51

Sopran
Chri - ste e - - le - i - son e - - le - - i - son

Kontra-Alt
Chri - ste e - - lei - son e - - le - - i - son

Tenor
Chri - ste e - - lei - son e - - le - - i - son

Baß
Chri - ste e - - lei - son e - - lei - - - son

Orgel
3 6 7 4 7 3 *f*

Land-Messe Gloria

Carl Le Maire / Josef Hutterer

bearb.: Mag. Terézia Somogyi

Moderato

Sopran

Kontra-Alt

Tenor

Baß

Orgel

f Glo-ri-a in ex-cel-sis *p* in ex-cel-sis De-o *f* et in ter-ra *p* pax ho-mi-ni-

Sopran

Kontra-Alt

Tenor

Baß

Orgel

f -bus bonae vo-lun-tis lau-da-mus te be-ne-di-ci-mus te a-do-ra-mus te glo-ri-fi-ca-mus te

15 Sopran
16 17 18 19 20

gra-ti-as a - gi-mus ti - bi propter mag - nam glo-ri - am tu-am Do-mi-ne De - us Rex coe-le - stis

Kontra-Alt
gra-ti-as a - gi-mus ti - bi propter mag - nam glo-ri - am tu-am Do-mi-ne De - us Rex coe-les - tis

Tenor
gra-ti-as a - gi-mus ti - bi propter mag - nam glo - ri-am tu - am Do - mi-ne De - us Rex coe-les - tis

Baß
gra-ti-as a - gi-mus ti - bi propter mag - nam glo - ri-am tu - am Do - mi-ne De - us Rex coe-les - tis

Orgel
3 6 3 6 5 3 4 6 3 5

21 Sopran
22 23 24 25 26 27

De-us pa - ter om - ni-po-tens, Do-mi-ne fi - li u-ni ge-ni te

Kontra-Alt
De-us pa - ter om - ni-po-tens, Do-mi-ne fi - li u-ni ge-ni te

Tenor
De-us pa - ter om - ni po-tens Do-mi-ne fi - li u-ni ge-ni te

Baß
De-us pa - ter om - ni Do-mi-ne fi - li u-ni ge-ni te

Orgel
6 5 3 6 7 3 f 7

28 dolce

Sopran

Je - su Chri-ste Do-mi-ne De-us A - gnus De-i fi - li - us Ag - nus De-i fi - li-us pa-tris fi - li-us

Kontra-Alt

Je - su Chri-ste Do-mi-ne De-us A - gnus De-i fi - li - us A - gnus De-i fi - li-us pa-tris fi - li-us

Tenor

Je - su Chri-ste Do-mi-ne De-us Ag - nus De-i fi - li - us Ag - nus De-i fi - li-us pa-tris fi - li-us

Baß

Je - su Chri-ste Do-mi - ne A - gnus De-i fi - li - us A - gnus De-i fi - li-us pa-tris fi - li-us

Orgel

3 7 65 3 3

35

Sopran

pa-tris pa - tris Qui tol-lis pec-ca-ta pec-ca-ta mun-di mi - se-re-re no - bis su-sci-pe

Kontra-Alt

pa-tris pa - tris Qui tol-lis pec-ca-ta pec-ca-ta mun-di mi - se-re-re no - bis su-sci-pe

Tenor

pa - tris Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di mun-di mi - se-re-re no - bis su-sci-pe

Baß

pa - tris Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di mun-di mi - se-re-re no - bis su-sci-pe

Orgel

4 7 3 5 3 5

41 Sopran de - praeca-ti-o-nem no-stram se - des ad dex-ter-am pa - tris Quo-ni-am tu so - lus sanc-tus

42

43

44

45

Kontra-Alt de - praeca-ti-o-nem no-stram se - des ad dex-ter-am pa - tris Quo-ni-am tu so - lus sanc-tus

Tenor de - praeca-ti-o-nem no-stram se - des ad dex-ter-am pa - tris Quo-ni-am tu so - lus sanc-tus

Baß de - praeca-ti-o-nem no-stram se - des ad dex-ter-am pa - tris Quo-ni-am tu so - lus sanc-tus

Orgel 5 3 6 6# 6 6# 3 3 7 3

46 Sopran tu so-lus Do - mi-nus tu so - lus al-tis-si-mus Je - su - - ste a-men, a - men

47

48

49

50

51

52

53

Kontra-Alt tu so-lus Do - mi-nus tu so - lus al-tis-si-mus Je - su Chri - ste a - - men

Tenor so-lus Do - mi-nus tu so - lus al-tis-si-mus Je - su Chri - ste a-men, a - men

Baß so-lus Do - mi - nus so - lus al-tis-si-mus Je - su Chri - ste a-men, a - men

Orgel 3 5 6 7 4 7 3 2 6 5 7b 6 3 7 3

Land-Messe Sanctus

Carl Le Maire / Josef Hutterer
bearb.: Mag. Terézia Somogyi

Adagio

Sopran

Kontra-Alt

Tenor

Bariton

Orgel

San - ctus San - ctus San - ctus Do - mi - nus De - us De - us Sa - ba - oth San - ctus

Sopran

Kontra-Alt

Tenor

Bariton

Orgel

San - ctus San - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth De - us Sa - ba - oth De - us Sa - ba - oth

Moderato

17 18 19 20 21 22 23 24 25 26

Sopran *p* Ple-ni sunt coe - li coe-li et ter - ra Ple-ni sunt coe - li coe-li et ter - ra *f* O - san-na o -

Kontra-Alt *p* Ple-ni sunt coe - li coe-li et ter - ra Ple-ni sunt coe - li coe-li sunt ter - ra *f* O - san-na o -

Tenor *p* Ple-ni sunt coe - li coe-li et ter - ra Ple-ni sunt coe - li coe-li et ter - ra *f* O - san-na o -

Bariton *p* Ple-ni sunt coe - li coe-li et ter - ra Ple-ni sunt coe - li coe-li et ter - ra *f* O - san-na o -

Orgel *p* *f*

27 28 29 30 31 32 33

Sopran - san - na o - san - na in ex - cel - sis o - san - na o - san - na in ex - cel - sis

Kontra-Alt - san - na in ex - cel - sis cel - sis o - san - na o - san - na in ex - cel - sis

Tenor - san - na o - san - na in ex - cel - sis o - san - na o - san - na in ex - cel - sis

Bariton - san - na o - san - na in ex - cel - sis o - san - na o - san - na in ex - cel - sis

Orgel

Land-Messe Benedictus

Carl Le Maire / Josef Hutterer
bearb.: Mag. Terézia Somogyi

Adagio

Score for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), and Organ (Org.) for measures 1 through 8. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The organ part begins with a *pp* (pianissimo) dynamic.

Score for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), and Organ (Org.) for measures 9 through 19. The lyrics for the Soprano part are: Be - ne - di - ctus Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne no - mi - ne Do - mi - ni in no - mi - ne no - mi - ne Do - mi - ni. The organ part includes a *p* (piano) dynamic marking in measure 9 and a *f* (forte) dynamic marking in measure 15.

20 21 22 23 24 25 26 27 28

S no-mi-ne Do-mi ni Be-ne di - ctus be-ne di-ctus be - ne-

A

T Be-ne di - ctus qui ve-nit Be - ne - di - ctus qui ve - nit

B

Org

29 30 31 32 33 34 35 36 37 38

S -di - ctus qui ve - nit Be - ne - di - ctus qui ve-nit Be-ne di - ctus qui ve - nit in no-mi-ne Do - mi - ni Be-ne

A Be - ne - di - ctus qui ve-nit Be-ne di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Be-ne-

T Be - ne - di - ctus qui ve-nit Be-ne di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Be-ne-

B Be - ne - di - ctus qui ve-nit Be-ne di - ctus qui ve - nit in no-mi-ne Do - mi - ni Be-ne-

Org

39 40 41 42 43 44 45 46 47

S di - ctus qui ve-nit in no-mi-ne Do-mi - ni Be-ne - di - ctus qui ve - - nit

A - di - ctus qui ve-nit in no-mi-ne Do-mi - ni Be-ne - di - ctus qui ve - - nit

T - di - ctus qui ve-nit in no-mi-ne Do-mi - ni Be-ne - di - ctus qui ve - - nit

B - di - ctus qui ve-nit in no-mi-ne Do-mi - ni Be-ne - di - ctus qui ve - - nit

Org.

Land-Messe Partitur Credo

Carl Le Maire / Josef Hutterer

Moderato

Score for Land-Messe Partitur Credo, Moderato, featuring Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), and Organ (Orgel).

Measures 1-8:

- Soprano (S):** *p* Cre - do cre - do in u - num De - um fac - to - rem coe - li coe - li et ter - rae vi - si -
- Alto (A):** *p* Cre - do cre do in u - num De - um fac - to - rem coe - li coe - li et ter - rae vi - si -
- Tenor (T):** *p* Cre - do cre - do in u - num De - um fac - to - rem coe - li coe - li et ter - rae vi - si -
- Bass (B):** *p* Cre - do cre - do in u - num De - um fac - to - rem coe - li coe - li et te - rae vi - si -
- Organ (Orgel):** *p*

Measures 9-16:

- Soprano (S):** *f* - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um et in u - num Do - mi - num Je - sum Chris - tum
- Alto (A):** *f* - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um et in u - num Do - mi - num Je - sum Chris - tum
- Tenor (T):** *f* - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um et in u - num Do - mi - num Je - sum Chris - tum
- Bass (B):** *f* - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um et in u - num Do - mi - num Je - sum Chris - tum
- Organ (Orgel):** *f*

17 18 19 20 21 22 23 24

S *p*
fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum et ex pa - tre na - tum an - te o - mni - a sae - cu - la

A *p*
fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum et ex pa - tre na - tum an - te o - mni - a sae - cu - la

T *p*
fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum et ex pa - tre na - tum an - te o - mni - a sae - cu - la

B *p*
fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum et ex pa - tre na - tum an - te o - mni - a sae - cu - la

Orgel *p*

25 26 27 28 29 30

S *f*
De - um de De - o lu - men de lu - mi - ne De - um ve - rum

A *f*
De - um de De - o lu - men de lu - mi - ne De - - um ve - - rum

T *f*
De - um de De - o lu - men de lu - mi - ne De - - um ve - - rum

B *f*
De - um de De - o lu - men de lu - mi - ne De - - um ve - - rum

Orgel *f*

31 32 33 34 35 36

S de De-o ve - ro ge-ni - tum non fac - tum con-sub-stan-ti - a-lem Pa - -

A de De-o ve - ro ge-ni - tum non fac - tum con-sub stan-ti - a - lem

T de De-o ve - ro ge-ni - tum non fac - tum con-sub stan-ti - a - lem

B de De-o ve - ro ge-ni - tum non fac - tum con-sub stan-ti - a - lem

Orgel

37 38 39 40 41 42 43

S -tri *p* per quem om-ni - a fac-ta sunt Qui prop-ter nos nos ho - mi - nes

A

T

B

Orgel *p*

44 45 46 47 48 49 50 51

S *p*
Et prop-ter no - stram et prop-ter no-stram sa - lu-tem des-cen - dit de coe - - lis

A *p*
Et prop-ter no - stram et prop-ter no-stram sa - lu-tem des-cen - dit de coe - - lis

T *p*
Et prop-ter no - stram et prop-ter nos-tram sa - lu-tem des-cen - dit de coe - lis

B *p*
Et prop-ter no - stram et prop-ter no-stram sa - lu-tem des-cendit de coe - - lis

Orgel *p*

Adagio

52 53 54 55 56 57 58 59

S

A *f*
Et in car-na - tus de Spi - ri-tu saneto ex Ma - ri - a Ma - ri-a Vir - gi - ne

T

B

Orgel *p*

60 61 62 63 64

S *f* Cru-ci - fi - xus sub

A et ho-mo, ho-mo fac-tus est fa - - ctus est

T

B

Orgel

65 66 67 68 69 70 71

S *f* Pon-ti-o sub Pon-ti-o Pi-la-to pas-sus pas - sus et se-pul-tus est se - pul - tus est

A *f* Pas sus pas - sus et se-pul - tus se - pul - tus est

T *f* Pas sus pas- sus et se-pultus est se - pul - tus - est

B *f* Pas sus pas- sus et se-pul - tus se - pul - - tus est

Orgel

Moderato

72 73 74 75 76 77 78 79

S *p*
Et re-sur-re - xit ter-ti - a di - e se-cun-dum scrip-tu - ras et as-cen-dit in coe-lum

A *p*
Et re-sur-re - xit ter-ti - a di - e se-cun-dum scrip - ras et as-cen-dit in coe lum

T *p*
Et re-sur-re - xit ter-ti - a di - e se-cun-dum scrip tu - ras et as-cen-dit in coe lum

B *p*
Et re-sur-re - xit ter-ti - a di - e se-cun-dum scrip tu - ras et as-cen-dit in coe lum

Orgel *p*

80 81 82 83 84 85 86

S *f*
se - det ad dex - tram pa-tris et i-ter-um ven-tu-rus est cum glo - ri - a

A *f*
se - det ad dex - tram pa-tris et i-ter-um ven-tu-rus est cum glo - ri - a

T *f*
se - det ad dex-tram pa-tris et i-ter-um ven-tu-rus est cum glo - ri - a

B *f*
se - det ad dex-tram pa-tris et i-ter-um ven-tu-rus est cum glo - ri - a

Orgel *f*

87 88 89 90 91 92 93 94

S ju-di-ca - re et vi-vos et mor - tu - os cu-jus reg-ni non e - rit fi - - nis

A ju-di-ca - re et vi-vos et mor - tu - os cu-jus reg-ni non e - rit fi - - nis

T ju-di-ca - re vi-vos et mor - tu - os cu-jus reg-ni non e - rit fi - - nis

B ju-di-ca - re vi-vos et mor - tu - os cu-jus reg-ni non e - rit fi - - nis

Orgel

95 96 97 98 99 100 101 102

S - - - - - con -

A *f* et in spi - ri - tum san - ctum Do - mi - num et vi-vi-fi-can - - tem qui ex pa - tre con-

T - - - - - con-

B - - - - - con-

Orgel

103 104 105 106 107

S *f* - fi - te - or u - num bap - tis - ma in re - mi - si - o - nem pec - ca - to - - rum

A *f* - fi - te - or u - num bap - tis - ma in re - mi - si - o - nem pec - ca - to - - rum

T *f* - fi - te - or u - num bap - tis - ma in re - mi - si - o - nem pec - ca - to - - rum

B *f* - fi - te - or u - num bap - tis - ma in re - mi - si - o - nem pec - ca - to - - rum

Orgel *f*

108 109 110 111 112 113

S et ex - spec - to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - - rum A - men A - men

A et ex - spec - to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - - rum A - men A - men

T et ex - spec - to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - - rum A - men A - men

B et ex - spec - to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - - rum A - men A - men

Orgel

Land-Messe Agnus

Carl Le Maire / Josef Hutterer
bearb.: Mag. Terézia Somogyi

Adagio

2 3 4 5 6 7

S

A

T

B

Org.

f
Ag - nus

8 9 10 11 12 13

S

A

T

B

Org.

De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di qui tol - lis pec - ca - ta mun - di mi - se - re - re mi - se -

14 15 16 17 18 19 20

S *f* Qui tol - lis pec - ca - ta mun-di qui tol - lis pec-

A pec - ca - ta mun-di qui tol - lis pec-

T -re - re mi - se - re - re mun - di pec - ca - ta mun-di qui tol - lis pec-

B pec - ca - ta mun-di qui tol - lis pec-

Org.

21 22 23 24 25 26 ritard.

S - ca - ta qui tol - lis pec - ca - ta pec - ca - ta mun - di *p* mun - di

A - ca - ta qui tol - lis pec - ca - ta mun - di *p* mun - di mun - di

T - ca - ta pec - ca - ta mun - di pec - ca - ta mun-di *p* mun - di mun - di

B - ca ta pec - ca - ta mun - di pec - ca - ta mun - di *p* mun - di

Org.

27 28 29 30 31 32 33 34

S *p*
Do-na-no-bis pa-cem do-na no-bis pa-cem Do-na no-bis pa-cem no-bis pa-cem

A

T

B

Org. *p*

35 36 37 38 39 40 41 42

S *f*
Do-na no-bis no-bis pa-cem Do-na no-bis no-bis pa-cem

A *f*
Do-na no-bis no-bis pa-cem Do-na no-bis no-bis pa-cem

T *f*
Do-na no-bis no-bis pa-cem Do-na no-bis no-bis pa-cem

B *f*
Do-na no-bis no-bis pa-cem Do-na no-bis no-bis pa-cem

Org. *f*

43 44 45 46 47 48 49

S Do - na no - bis no - bis pa - cem pa - cem Do - na no - bis pa - cem

A Do - na no - bis no - bis pa - cem pa - cem Do - na no - bis pa - cem

T Do - na no - bis no - bis pa - cem pa - cem Do - na no - bis pa - cem

B Do - na no - bis no - bis pa - cem Do - na Do - na no - bis pa - cem

Org. *p*

50 51 52 53 54 55 56 57

S Do - na no-bis pa - cem Do - na no-bis pa - cem no-bis pa - cem Do-na no-bis pa - cem

A Do - na no-bis pa - cem Do - na no-bis pa - cem pa - - cem Do-na no-bis pa - cem

T Do - na no-bis pa - cem Do - na no-bis pa - cem pa - - cem Do-na no-bis pa - cem

B Do - na no-bis pa - cem Do - na no-bis pa - cem pa - - cem Do-na no-bis pa - cem

Org. *f*

58 59 60 61 62 63 64 65 66 67

S
Do - na no - bis pa - cem Do - na no - bis Do - na no - bis pa - - cem

A
Do - na no - bis pa - cem Do - na no - - bis Do - na pa - - cem

T
no - bis no - bis pa - cem Do - na no - - bis no - bis pa - - cem

B
Do - na no - bis do - na no - bis pa - - cem da pa - - cem

Org