

Psalm 52 für Schola



Verwendbar als Dankpsalm, Antwortpsalm, Begleitgesang zur Gabenbereitung u.a.

REFERAT FÜR KIRCHENMUSIK

KV: GL 899,1
(Im GL in G-Dur)

SA

M

KV: Herr, du bist mein Trost, mein Licht, Herr, du bist mei-ne Zu-ver-sicht.

Detailed description: This block contains the first system of musical notation for Soprano (SA) and Alto (M) voices. The key signature is G major (one sharp) and the time signature is common time. The lyrics are: "Herr, du bist mein Trost, mein Licht, Herr, du bist mei-ne Zu-ver-sicht."

Orgelbegleitsatz (oder auch SATB)

SA

TB

KV: Herr, du bist mein Trost, mein Licht. Herr, du bist mei-ne Zu-versicht.

Detailed description: This block contains the second system of musical notation for Soprano (SA) and Alto (M) voices. The key signature is G major and the time signature is common time. The lyrics are: "Herr, du bist mein Trost, mein Licht. Herr, du bist mei-ne Zu-versicht."

Mel.: G. Kronberg
Satz: M. Schadler

Ps.52, 10.11

M.: Michael Schadler

SA

M

1. Ich bin im Haus Gottes wie ein grü-nen-der Öl-baum,

Detailed description: This block contains the third system of musical notation for Soprano (SA) and Alto (M) voices. The key signature is G major and the time signature is common time. The lyrics are: "1. Ich bin im Haus Gottes wie ein grü-nen-der Öl-baum,"

SA

M

auf Got-tes Huld ver-trau-e ich im-mer und e-wig.

KV

Detailed description: This block contains the fourth system of musical notation for Soprano (SA) and Alto (M) voices. The key signature is G major and the time signature is common time. The lyrics are: "auf Got-tes Huld ver-trau-e ich im-mer und e-wig." The letters "KV" are printed to the right of the system.

SA

2. Ich danke dir, Herr, in E - wig - keit; denn du hast das al - les voll-bracht

M

SA

Ich ho - ffe auf dei - nen Na - men im Kreis der From-men:

M

Im Tempo des KV

SA

denn du bist gü - tig, denn du bist gü - tig

M

KV



REFERAT FÜR KIRCHENMUSIK