

The background of the cover is an abstract, textured composition of blue and gold. It features broad, expressive brushstrokes in various shades of blue, from deep cerulean to lighter sky blue, interspersed with fine, shimmering lines and speckles of gold. The overall effect is dynamic and organic, resembling a close-up of a natural surface or a piece of abstract art.

GRAZER PSALTER 1

NEUE COMMUNE-ANTWORTPSALMEN FÜR
KANTOR, ORGEL/KLAVIER UND GEMEINDE

WOLFGANG REISINGER

Inhaltsverzeichnis

Vorwort des Herausgebers und des Komponisten	Seite I
Zuteilung der Communepsalmen auf die Sonntage und Hochfeste im Kirchenjahr	Seite II-III
Psalm 19: Dein Wort, o Herr, ist Licht über meinem Pfad.	Seite 1-3
Psalm 22: Mein Gott, mein Gott, warum hast du mich verlassen.	Seite 4-6
Psalm 23: Der Herr ist unser guter Hirt, Halleluja. oder: Ich weiß, dass mein Erlöser lebt. Halleluja	Seite 7-10
Psalm 25: Zu dir, o Herr, erhebe ich meine Seele.	Seite 13-15
Psalm 27: Der Herr ist mein Licht und mein Heil.	Seite 11-12
Psalm 34: Freut euch, wir sind Gottes Volk, erwählt durch seine Gnade.	Seite 16-18
Psalm 47: Gott stieg empor unter Jubel, der Herr beim Schall der Posaune.	Seite 23-25
Psalm 51: Erbarme dich meiner, o Gott, erbarme dich meiner.	Seite 19-22
Psalm 63: Meine Seele dürstet nach dir, mein Gott.	Seite 26-28
Psalm 66: Jauchzt vor Gott, alle Länder der Erde. Halleluja.	Seite 29-32
Psalm 72: Alle Könige müssen ihm huldigen, alle Völker ihm dienen.	Seite 33-35
Psalm 85: Erweise uns, Herr, deine Huld und gewähre uns dein Heil. (Gotteslob 913,2)	Seite 36-38
Psalm 91: Er befiehlt seinen Engeln dich zu behüten auf all deinen Wegen.	Seite 39-41
Psalm 95: Hört auf die Stimme des Herrn; verschließt ihm nicht euer Herz.	Seite 42-44
Psalm 98: Alle Enden der Erde schauen Gottes Heil. (Gotteslob 800)	Seite 45-48
Psalm 100: Wir sind das Volk des Herrn, die Herde seiner Weide.	Seite 49-52
Psalm 103: Freut euch im Herrn und preist seinen Namen.	Seite 53-56
Psalm 104: Sende aus deinen Geist und das Antlitz der Erde wird neu. (Gotteslob 845)	Seite 57-61
Psalm 108: Komm, Herr, komm, und erlöse uns.	Seite 62-64
Psalm 118: Jubelt dem Herrn alle Lande, Halleluja, preist unsern Gott. (Gotteslob 881,2)	Seite 65-66
Psalm 119: Wo die Güte und die Liebe wohnt, dort nur wohnt der Herr.	Seite 67-68
Psalm 122: Zum Hause des Herrn wollen wir pilgern.	Seite 69-71
Psalm 126: Großes hat der Herr an uns getan. (Gotteslob 863)	Seite 75-78
Psalm 130: In Gott ist Barmherzigkeit und reiche Erlösung.	Seite 72-74
Psalm 136: Denn seine Huld währt ewig.	Seite 83-85
Psalm 145: Ich will dich rühmen mein Gott und König.	Seite 79-82

Vorwort des Herausgebers

Vierzehn Jahre nach der Erstveröffentlichung des Grazer Psalters können wir nun mit Freude die dritte Auflage herausgeben. Mittlerweile sind die darin enthaltenen Kompositionen für den Antwortpsalm in vielen deutschsprachigen Gemeinden etabliert. Dabei ist es gerade der von den Stücken erhobene musikalische Anspruch, welcher der Sammlung ihre Attraktivität verleiht. Dieser Anspruch ist freilich kein Selbstzweck, sondern vielmehr logische Konsequenz der ungeheuren poetischen Kraft des Buches der Psalmen. Wolfgang Reisinger ist das Kunststück gelungen für zentrale Texte dieses „Lebensbuches“ eine Tonsprache zu finden, welche vertraut, aber dennoch nicht erwartbar, gefühlsstark, aber keineswegs gefühlsduselig zu uns Menschen des 21. Jahrhundert spricht.

Zu danken ist Erwin Löschberger, welcher in seiner Zeit als Liturgiereferent der Diözese Graz-Seckau mit viel Gespür und Fachkenntnis diese Publikation sowie den Nachfolgebund „Grazer Psalter 2“ initiiert hat. Bleibt zu hoffen, dass die Praxis des Antwortpsalms auch weiterhin viele Komponistinnen und Komponisten inspirieren möge!

Für den verbesserten Notensatz der dritten Auflage gilt es Martin Wadsack herzlich zu danken.

März 2021

Michael Schadler
Referent für Kirchenmusik der Diözese Graz-Seckau
+43 (316) 8031-901 / kirchenmusik@graz-seckau.at

Vorwort des Komponisten

Die Psalmvertonungen des Grazer Psalters entstanden auf Anregung von Erwin Löschberger, dem Liturgiereferenten der Diözese Graz-Seckau und in Zusammenarbeit mit der Fachkommission für Neues Geistliches Lied der Österreichischen Kirchenmusikkommission.

In den vergangenen Jahren entstanden verschiedene Publikationen, die möglichst einfache Psalm(odie)modelle vorstellen, um auch in einfachen Verhältnissen die musikalische Gestaltung des Antwortpsalms in der Liturgie zu ermöglichen. Vernachlässigt haben wir dabei erfahrene Sängerinnen und Sänger, die sich gerne intensiver mit liturgischer Musik auseinandersetzen und sich auch an schwierigere Aufgaben heranwagen. Dazu kommt die Tatsache, dass einfache Psalmmodelle der Tiefe der (auch innerhalb eines einzigen Psalms) sehr vielgestaltigen Verse, die sich oft durch verschiedene Stimmungen bewegen, kein musikalisches Pendant entgegensetzen können. Eine freie Vertonung kann sich in weitaus größerer Freiheit der jeweiligen Aussage der Psalmverse anpassen, die Tiefe des Wortes durch die Musik unterstreichen und somit mehrere Sinne ansprechen. Dabei soll die Emotion der Aussage in der Musik reflektiert und verstärkt werden.

Der Grazer Psalter, dessen Psalmen im neo-romantischen oder Jazz-Idiom komponiert sind, wendet sich an erfahrene Musiker, die sich in den Dienst der Gestaltung des Antwortpsalms stellen und möchte auch den Begleiter am Klavier oder an der Orgel zu einem gleichwertigen Partner des Sängers machen. Die Ausführung mancher Psalmen wird vielleicht eher den Gebrauch eines Klaviers oder E-Pianos nahe legen; andere lassen sich ebenso mit Orgelbegleitung realisieren. Im „Luxusfall“ der Anwesenheit zweier Musiker könnte der Kehrsvers vom Organisten, die Solobegleitung vom Pianisten übernommen werden. Hat man Sorge, dass die (noch) unbekanntes Kehrsverse im Verlauf des Antwortpsalms nur schwer von der Gemeinde nachgesungen werden können, empfiehlt sich entweder die Kehrsverse abzdrukken oder den jeweiligen Kehrsvers nach jedem Vorsängerabschnitt nochmals vom Kantor intonieren zu lassen, bevor die Gemeinde antwortet.

Möge der Grazer Psalter der Schönheit und Kraft des Antwortpsalms einen neuen Impuls verleihen!

Wien, am 1. Juli 2007

Wolfgang Reisinger

LESEJAHR A

Advent

- 1. Adventssonntag: Psalm 122 / Psalm 85
- 2. Adventssonntag: Psalm 72
- Hochfest der ohne Erbsünde empfangenen Gottesmutter Maria: Psalm 98 / Psalm 66
- 3. Adventssonntag: **Psalm 146** (Psalm 85)
- 4. Adventssonntag: Psalm 24 oder Ps 85

Weihnachten

- Hochfest der Geburt des Herrn am heiligen Abend: Psalm 98
- Hochfest der Geburt des Herrn in der heiligen Nacht: **Psalm 96** (oder Psalm 98)
- Hochfest der Geburt des Herrn am Morgen: **Psalm 97** (oder Psalm 98)
- Hochfest der Geburt des Herrn am Tage: Psalm 98
- Fest des heiligen Stephanus, 26. Dezember: Psalm 98
- Fest Hl. Johannes, Apostel und Evangelist, 27. Dezember: **Psalm 97** (oder Psalm 98)
- Fest Unschuldige Kinder, 28. Dezember: Psalm 126 / Psalm 91
- 2. Sonntag in der Weihnachstoktav: **Psalm 147** (oder Psalm 98)
- Fest der heiligen Familie: Psalm 19
- Neujahr - Oktavtag von Weihnachten, Hochfest der Gottesmutter Maria: Psalm 98
- Erscheinung des Herrn, 6. Jänner: Psalm 72
- Taufe des Herrn: Psalm 72

Fastenzeit – Österliche Bußzeit

- Aschermittwoch: Psalm 51
- 1. Fastensonntag: Psalm 51
- 2. Fastensonntag: **Psalm 33** (oder Psalm 91 oder Psalm 119)
- 3. Fastensonntag: Psalm 95
- 4. Fastensonntag: Psalm 34
- 5. Fastensonntag: Psalm 130

Karwoche

- Palmsonntag: Psalm 22
- Gründonnerstag-Abend: **Psalm 116** (oder Psalm 34)
- Karfreitag: **Psalm 31** (oder Psalm 22)

Osterzeit

- Osternacht:
- Nach der 1. Lesung: Psalm 104
- Nach der 2. Lesung: **Psalm 16** (Psalm 25)
- Nach der 3. Lesung: Psalm 136
- Nach der 4. Lesung: Psalm 34
- Nach der 5. Lesung: Psalm 145
- Nach der 6. Lesung: Psalm 19
- Nach der 7. Lesung: **Psalm 42** (Psalm 63)
- Nach der 8. Lesung: Psalm 118
- Ostersonntag: Psalm 118
- Ostermontag: Psalm 118
- 2. Sonntag der Osterzeit: Psalm 118
- 3. Sonntag der Osterzeit: **Psalm 16** (oder Psalm 66)
- 4. Sonntag der Osterzeit: Psalm 66
- 5. Sonntag der Osterzeit: **Psalm 33** (oder Psalm 145)
- 6. Sonntag der Osterzeit: Psalm 66
- Christi Himmelfahrt: Psalm 47
- 7. Sonntag der Osterzeit: **Psalm 97** (oder Psalm 27 / Psalm 47)
- Pfingstsonntag: Psalm 104
- Pfingstmontag: **Psalm 117** (oder Psalm 104)

LESEJAHR B

Advent

- 1. Adventssonntag: Psalm 85
- 2. Adventssonntag: Psalm 85
- Hochfest der ohne Erbsünde empfangenen Gottesmutter Maria: Psalm 98 / Psalm 66
- 3. Adventssonntag: Psalm 145
- 4. Adventssonntag: Psalm 98

Weihnachten

- Hochfest der Geburt des Herrn am heiligen Abend: Psalm 98
- Hochfest der Geburt des Herrn in der heiligen Nacht: Psalm 98
- Hochfest der Geburt des Herrn am Morgen: **Psalm 97** (oder Psalm 98)
- Hochfest der Geburt des Herrn am Tage: Psalm 98
- Fest des heiligen Stephanus, 26. Dezember: Psalm 98
- Fest Hl. Johannes, Apostel und Evangelist, 27. Dezember: **Psalm 97** (oder Psalm 98)
- Fest Unschuldige Kinder, 28. Dezember: Psalm 126 / Psalm 91
- 2. Sonntag in der Weihnachstoktav: Psalm 98
- Fest der heiligen Familie: **Psalm 128** (oder Psalm 98)
- Neujahr - Oktavtag von Weihnachten, Hochfest der Gottesmutter Maria: Psalm 98
- Erscheinung des Herrn, 6. Jänner: Psalm 72
- Taufe des Herrn: Psalm 72

Fastenzeit – Österliche Bußzeit

- Aschermittwoch: Psalm 51
- 1. Fastensonntag: Psalm 91
- 2. Fastensonntag: **Psalm 116** (Psalm 130)
- 3. Fastensonntag: Psalm 19
- 4. Fastensonntag: **Psalm 137** (oder Psalm 51)
- 5. Fastensonntag: Psalm 51

Karwoche

- Palmsonntag: Psalm 22
- Gründonnerstag-Abend: **Psalm 116** (oder Psalm 34)
- Karfreitag: **Psalm 31** (oder Psalm 22)

Osterzeit

- Osternacht:
- Nach der 1. Lesung: Psalm 104
- Nach der 2. Lesung: **Psalm 16** (Psalm 25)
- Nach der 3. Lesung: Psalm 136
- Nach der 4. Lesung: Psalm 34
- Nach der 5. Lesung: Psalm 145
- Nach der 6. Lesung: Psalm 19
- Nach der 7. Lesung: **Psalm 42** (Psalm 63)
- Nach der 8. Lesung: Psalm 118
- Ostersonntag: Psalm 118
- Ostermontag: Psalm 118
- 2. Sonntag der Osterzeit: Psalm 118
- 3. Sonntag der Osterzeit: Psalm 66
- 4. Sonntag der Osterzeit: Psalm 118
- 5. Sonntag der Osterzeit: Psalm 66
- 6. Sonntag der Osterzeit: Psalm 98
- Christi Himmelfahrt: Psalm 47
- 7. Sonntag der Osterzeit: Psalm 103 / Psalm 47
- Pfingstsonntag: Psalm 104
- Pfingstmontag: Psalm 104

LESEJAHR C

Advent

- 1. Adventssonntag: Psalm 25
- 2. Adventssonntag: Psalm 126
- Hochfest der ohne Erbsünde empfangenen Gottesmutter Maria: Psalm 98 / Psalm 66
- 3. Adventssonntag: **Magnificat** (Psalm 100)
- 4. Adventssonntag: Psalm 85

Weihnachten

- Hochfest der Geburt des Herrn am heiligen Abend: Psalm 98
- Hochfest der Geburt des Herrn in der heiligen Nacht: Psalm 98
- Hochfest der Geburt des Herrn am Morgen: **Psalm 97** (oder Psalm 98)
- Hochfest der Geburt des Herrn - am Tage: Psalm 98
- Fest des heiligen Stephanus, 26. Dezember: Psalm 98
- Fest Hl. Johannes, Apostel und Evangelist, 27. Dezember: **Psalm 97** (oder Psalm 98)
- Fest Unschuldige Kinder, 28. Dezember: Psalm 126 / Psalm 91
- 2. Sonntag in der Weihnachstoktav: Psalm 98
- Fest der heiligen Familie: Psalm 100
- Neujahr, Oktavtag von Weihnachten, Hochfest der Gottesmutter Maria: Psalm 98
- Erscheinung des Herrn, 6. Jänner: Psalm 72
- Taufe des Herrn: Psalm 72

Fastenzeit – Österliche Bußzeit

- Aschermittwoch: Psalm 51
- 1. Fastensonntag: Psalm 91
- 2. Fastensonntag: Psalm 27
- 3. Fastensonntag: Psalm 103
- 4. Fastensonntag: Psalm 34
- 5. Fastensonntag: Psalm 126

Karwoche

- Palmsonntag: Psalm 22
- Gründonnerstag-Abend: Psalm 34
- Gründonnerstag-Abend: **Psalm 116** (oder Psalm 34)
- Karfreitag: **Psalm 31** (oder Psalm 22)

Osterzeit

- Osternacht:
- Nach der 1. Lesung: Psalm 104
- Nach der 2. Lesung: **Psalm 16** (Psalm 25)
- Nach der 3. Lesung: Psalm 136
- Nach der 4. Lesung: Psalm 34
- Nach der 5. Lesung: Psalm 145
- Nach der 6. Lesung: Psalm 19
- Nach der 7. Lesung: **Psalm 42** (Psalm 63)
- Nach der 8. Lesung: Psalm 118
- Osterzeit**
- Ostersonntag: Psalm 118
- Ostermontag: Psalm 118
- 2. Sonntag der Osterzeit: Psalm 118
- 3. Sonntag der Osterzeit: Psalm 66
- 4. Sonntag der Osterzeit: Psalm 100
- 5. Sonntag der Osterzeit: Psalm 145
- 6. Sonntag der Osterzeit: **Psalm 67** (oder Psalm 66)
- Christi Himmelfahrt: Psalm 47
- 7. Sonntag der Osterzeit: Psalm 47
- Pfingsten am Vorabend und am Tag: Psalm 104
- Pfingstmontag: Psalm 145

LESEJAHR A

Hochfeste und Feste im Jahreskreis

- Hochfest Darstellung des Herrn,
2. Februar: Psalm 72
- Hochfest Verkündigung des Herrn,
25. März: Psalm 130
- Dreifaltigkeitssonntag: Psalm 34
- Fronleichnam: **Psalm 147** (oder Psalm 136)
- Hochfest Herz-Jesu: Psalm 66
- Hochfest Hl. Johannes der Täufer,
24. Juni: Psalm 34
- Hochfest Hl. Petrus und Hl. Paulus,
29. Juni: Psalm 19
- Fest Verklärung des Herrn: **Psalm 97** (oder Psalm 98)
- Hochfest Mariä Aufnahme in den Himmel, 15. August: Psalm 98
- Fest Kreuzerhöhung, 14. September: Psalm 103
- Hochfest Allerheiligen, 1. November: Psalm 100 / Psalm 122
- Gedenktag Allerseelen, 2. November: **Psalm 42** nach der 1. Lesung (oder Ps 63 / Ps 27 / Ps 23 / Ps 103 / Ps 130)
- Feier der Kirchweihe: Psalm 100 oder Psalm 122

Sonntage im Jahreskreis

2. Sonntag im Jahreskreis: Psalm 40 (oder Psalm 98)
3. Sonntag im Jahreskreis: Psalm 27
4. Sonntag im Jahreskreis: **Psalm 146** (oder Psalm 119)
5. Sonntag im Jahreskreis: **Psalm 112** (oder Psalm 119)
6. Sonntag im Jahreskreis: Psalm 119
7. Sonntag im Jahreskreis: Psalm 103
8. Sonntag im Jahreskreis: **Psalm 62** (oder Psalm 27)
9. Sonntag im Jahreskreis: Psalm 19
10. Sonntag im Jahreskreis: Psalm 119
11. Sonntag im Jahreskreis: Psalm 100
12. Sonntag im Jahreskreis: Psalm 63
13. Sonntag im Jahreskreis: Psalm 34
14. Sonntag im Jahreskreis: Psalm 100
15. Sonntag im Jahreskreis: Psalm 19
16. Sonntag im Jahreskreis: Psalm 95
17. Sonntag im Jahreskreis: Psalm 19
18. Sonntag im Jahreskreis: Psalm 136 / Psalm 145
19. Sonntag im Jahreskreis: Psalm 85 / Psalm 145
20. Sonntag im Jahreskreis: **Psalm 67** (oder Psalm 98)
21. Sonntag im Jahreskreis: Psalm 34
22. Sonntag im Jahreskreis: Psalm 63 / Psalm 100
23. Sonntag im Jahreskreis: Psalm 95
24. Sonntag im Jahreskreis: Psalm 103
25. Sonntag im Jahreskreis: Psalm 145 / Psalm 95
26. Sonntag im Jahreskreis: Psalm 119
27. Sonntag im Jahreskreis: **Psalm 80** (oder Psalm 95)
28. Sonntag im Jahreskreis: Psalm 23
29. Sonntag im Jahreskreis: **Psalm 96** (oder Psalm 98)
30. Sonntag im Jahreskreis: **Psalm 18** (oder Psalm 19)
31. Sonntag im Jahreskreis: Psalm 122
32. Sonntag im Jahreskreis: Psalm 122
33. Sonntag im Jahreskreis: **Psalm 128** (oder Psalm 63)
34. Sonntag im Jahreskreis, Christkönigssonntag: Psalm 23

LESEJAHR B

Hochfeste und Feste im Jahreskreis

- Hochfest Darstellung des Herrn,
2. Februar: Psalm 72
- Hochfest Verkündigung des Herrn,
25. März: Psalm 130
- Dreifaltigkeitssonntag: **Psalm 33** (oder Psalm 100)
- Fronleichnam: **Psalm 116** (oder Psalm 100)
- Hochfest Herz-Jesu: Psalm 34
- Hochfest Hl. Johannes der Täufer,
24. Juni: Psalm 34
- Hochfest Hl. Petrus und Hl. Paulus,
29. Juni: Psalm 34
- Fest Verklärung des Herrn: **Psalm 97** (oder Psalm 98)
- Hochfest Mariä Aufnahme in den Himmel, 15. August: Psalm 98/Psalm 66
- Fest Kreuzerhöhung, 14. September: Psalm 103
- Hochfest Allerheiligen, 1. November: Psalm 122
- Gedenktag Allerseelen, 2. November: **Psalm 42** nach der 1. Lesung (oder Ps 63 / Ps 27 / Ps 23 / Ps 103 / Ps 130)
- Feier der Kirchweihe: Psalm 100 oder Psalm 100 / Psalm 122

Sonntage im Jahreskreis

2. Sonntag im Jahreskreis: Psalm 40 (oder Psalm 19)
3. Sonntag im Jahreskreis: Psalm 25
4. Sonntag im Jahreskreis: Psalm 95
5. Sonntag im Jahreskreis: Psalm 34
6. Sonntag im Jahreskreis: Psalm 103
7. Sonntag im Jahreskreis: Psalm 85
8. Sonntag im Jahreskreis: Psalm 103
9. Sonntag im Jahreskreis: Psalm 100
10. Sonntag im Jahreskreis: Psalm 130
11. Sonntag im Jahreskreis: **Psalm 92** (oder Psalm 19)
12. Sonntag im Jahreskreis: Psalm 100
13. Sonntag im Jahreskreis: Psalm 27
14. Sonntag im Jahreskreis: Psalm 95
15. Sonntag im Jahreskreis: Psalm 85
16. Sonntag im Jahreskreis: Psalm 23
17. Sonntag im Jahreskreis: Psalm 145
18. Sonntag im Jahreskreis: Psalm 63
19. Sonntag im Jahreskreis: Psalm 34
20. Sonntag im Jahreskreis: Psalm 34
21. Sonntag im Jahreskreis: Psalm 34
22. Sonntag im Jahreskreis: Psalm 119
23. Sonntag im Jahreskreis: **Psalm 146** (oder Psalm 126)
24. Sonntag im Jahreskreis: Psalm 27
25. Sonntag im Jahreskreis: Psalm 27
26. Sonntag im Jahreskreis: Psalm 19
27. Sonntag im Jahreskreis: **Psalm 128** (oder Psalm 100)
28. Sonntag im Jahreskreis: Psalm 95
29. Sonntag im Jahreskreis: **Psalm 33** (oder Psalm 34)
30. Sonntag im Jahreskreis: Psalm 126
31. Sonntag im Jahreskreis: **Psalm 18** (oder Psalm 27)
32. Sonntag im Jahreskreis: **Psalm 146** (oder Psalm 122)
33. Sonntag im Jahreskreis: Psalm 122
34. Sonntag im Jahreskreis, Christkönigssonntag: Psalm 47

LESEJAHR C

Hochfeste und Feste im Jahreskreis

- Hochfest Darstellung des Herrn,
2. Februar: Psalm 72
- Hochfest Verkündigung des Herrn,
25. März: Psalm 130
- Dreifaltigkeitssonntag: Psalm 34
- Fronleichnam: Psalm 100
- Hochfest Herz-Jesu: Psalm 23/Psalm 34
- Hochfest Hl. Johannes der Täufer,
24. Juni: Psalm 34
- Hochfest Hl. Petrus und Hl. Paulus,
29. Juni: Psalm 19 / Psalm 34
- Fest Verklärung des Herrn: **Psalm 97** (oder Psalm 98)
- Hochfest Mariä Aufnahme in den Himmel, 15. August: Psalm 98/Psalm 66
- Fest Kreuzerhöhung, 14. September: Psalm 103
- Hochfest Allerheiligen, 1. November: Psalm 122
- Gedenktag Allerseelen, 2. November: **Psalm 42** nach der 1. Lesung (oder Psalm 63 / Psalm 27 / Psalm 23 / Psalm 103 / Psalm 130)
- Feier der Kirchweihe: Psalm 100 oder Psalm 100 / Psalm 122

Sonntage im Jahreskreis

2. Sonntag im Jahreskreis: Psalm 96 (oder Psalm 98)
3. Sonntag im Jahreskreis: Psalm 19
4. Sonntag im Jahreskreis: Psalm 91
5. Sonntag im Jahreskreis: **Psalm 138** (Psalm 34)
6. Sonntag im Jahreskreis: Psalm 27
7. Sonntag im Jahreskreis: Psalm 103
8. Sonntag im Jahreskreis: **Psalm 92** (oder Psalm 19)
9. Sonntag im Jahreskreis: **Psalm 117** (oder Psalm 100)
10. Sonntag im Jahreskreis: Psalm 145
11. Sonntag im Jahreskreis: Psalm 103
12. Sonntag im Jahreskreis: Psalm 63
13. Sonntag im Jahreskreis: **Psalm 16** (oder: Psalm 19)
14. Sonntag im Jahreskreis: Psalm 66 / Psalm 122
15. Sonntag im Jahreskreis: Psalm 19
16. Sonntag im Jahreskreis: Psalm 19
17. Sonntag im Jahreskreis: Psalm 27
18. Sonntag im Jahreskreis: Psalm 25
19. Sonntag im Jahreskreis: **Psalm 33** (oder Psalm 100)
20. Sonntag im Jahreskreis: **Psalm 40** (Psalm 27)
21. Sonntag im Jahreskreis: **Psalm 117** (oder Psalm 100)
22. Sonntag im Jahreskreis: Psalm 19
23. Sonntag im Jahreskreis: Psalm 19
24. Sonntag im Jahreskreis: Psalm 51
25. Sonntag im Jahreskreis: **Psalm 113** (oder Psalm 95)
26. Sonntag im Jahreskreis: **Psalm 146** (oder Psalm 145)
27. Sonntag im Jahreskreis: Psalm 95
28. Sonntag im Jahreskreis: Psalm 98
29. Sonntag im Jahreskreis: **Psalm 121** (oder Psalm 91)
30. Sonntag im Jahreskreis: Psalm 34
31. Sonntag im Jahreskreis: Psalm 145
32. Sonntag im Jahreskreis: Psalm 66
33. Sonntag im Jahreskreis: **Psalm 16** (oder Psalm 122)
34. Sonntag im Jahreskreis, Christkönigssonntag: Psalm 122/Psalm 85

für Gerhard Ettlstorfer

Psalm 19

K/A Dein Wort, o Herr, ist Licht über mei - nem Pfad.

The first system of the musical score for Psalm 19. It consists of a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staff. The key signature is two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 3/4. The vocal line begins with the lyrics "K/A Dein Wort, o Herr, ist Licht über mei - nem Pfad." The piano accompaniment provides a harmonic and rhythmic foundation for the vocal melody.

(8)

mf 1. Die Wei-sung des Herrn ist voll-kom-men und gut, sie er - quickt den Men-schen. Das Ge-

The second system of the musical score, starting at measure 8. It features a vocal line and piano accompaniment. The vocal line begins with the lyrics "1. Die Wei-sung des Herrn ist voll-kom-men und gut, sie er - quickt den Men-schen. Das Ge-". The piano accompaniment continues with a steady harmonic accompaniment.

15

setz des Herrn ist ver - läss-lich, den Un-wis-sen-den macht es wei-se. KV

The third system of the musical score, starting at measure 15. It features a vocal line and piano accompaniment. The vocal line begins with the lyrics "setz des Herrn ist ver - läss-lich, den Un-wis-sen-den macht es wei-se." The piano accompaniment continues with a steady harmonic accompaniment. The system ends with a double bar line and the marking "KV".

(23)

mf 2. Die Be- feh - le des Herrn sind rich-tig, sie er - freu - en das Herz; das Ge-

30

bot des Herrn ist lau-ter, es er - leuch - tet die Augen. KV

(37)

f 3. Die Furcht des Herrn ist rein, sie be-steht für im-mer. Die

41

Ur-tei-le des Herrn sind wahr, ge - recht sind sie al - le. KV

(45)

4. Sie sind kost - ba-rer als Gold, als_ Fein-gold in Men - ge, sie sind sü - ßer als

mf

This system contains measures 45 through 49. It features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staff. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 3/4. The vocal line begins with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The lyrics are: "4. Sie sind kost - ba-rer als Gold, als_ Fein-gold in Men - ge, sie sind sü - ßer als".

50

Ho - nig, als Ho - nig aus Wa - ben. Auch dein Knecht lässt sich von ih - nen

f

This system contains measures 50 through 54. It features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staff. The key signature is three flats and the time signature is 3/4. The vocal line begins with a forte (*f*) dynamic. The lyrics are: "Ho - nig, als Ho - nig aus Wa - ben. Auch dein Knecht lässt sich von ih - nen".

55

war-nen, *mf* wer sie be - ach - tet, hat rei - chen Lohn.

KV

This system contains measures 55 through 59. It features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staff. The key signature is three flats and the time signature is 3/4. The vocal line begins with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The lyrics are: "war-nen, *mf* wer sie be - ach - tet, hat rei - chen Lohn.". The system concludes with a double bar line and the marking "KV".

Psalm 22

K/A Mein Gott, mein Gott, wa - rum hast du mich ver - las-sen?

The first system of music consists of four measures. The vocal line begins with a half note G4, followed by a quarter rest, a half note A4, another quarter rest, a quarter note B4, a quarter note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, and a quarter note G4. The piano accompaniment features a bass line with a half note G2, a half note F2, and a half note E2. The treble line has a half note G4, a half note F4, and a half note E4. The key signature has two flats (Bb, Eb) and the time signature is common time (C).

mf 1. Al - le, die mich se - hen, ver - la - chen mich, ver - zie - hen die Lip - pen,

The second system contains three measures. The vocal line starts with a quarter note G4, quarter note A4, quarter note B4, quarter note C5, quarter note B4, quarter note A4, quarter note G4, a quarter rest, a quarter note G4, a quarter note F4, a quarter note E4, a quarter note D4, a quarter note C4, a quarter note B3, a quarter note A3, and a quarter note G3. The piano accompaniment continues with a bass line of G2, F2, E2 and a treble line of G4, F4, E4.

schüt-teln den Kopf: „Er wäl - ze die Last auf den Herrn, der soll ihn be -

The third system spans four measures. The vocal line begins with a quarter note G4, quarter note A4, quarter note B4, quarter note C5, quarter note B4, quarter note A4, quarter note G4, a quarter rest, a quarter note G4, a quarter note F4, a quarter note E4, a quarter note D4, a quarter note C4, a quarter note B3, a quarter note A3, and a quarter note G3. The piano accompaniment features a bass line with a half note G2, a half note F2, and a half note E2. The treble line has a half note G4, a half note F4, and a half note E4.

frei - en! *f* Der reis-se ihn he-raus, wenn er an ihm Ge - fal - len hat!“ KV

The fourth system consists of four measures. The vocal line starts with a quarter note G4, quarter note A4, quarter note B4, quarter note C5, quarter note B4, quarter note A4, quarter note G4, a quarter rest, a quarter note G4, a quarter note F4, a quarter note E4, a quarter note D4, a quarter note C4, a quarter note B3, a quarter note A3, and a quarter note G3. The piano accompaniment continues with a bass line of G2, F2, E2 and a treble line of G4, F4, E4.

15

mf 2. Vie-le Hun-de um-lagern mich, ei-ne Rot-te von Bö-sen um-kreist— mich. Sie durch-

19

boh - ren mir Hän - de und Fü - ße. Man kann all mei-ne Kno - chen zäh - len. KV

(23)

mf 3. Sie ver-teilen un-ter sich mei-ne Klei-der und wer-fen das Los um mein Ge - wand. Du a-ber,

27

Herr, hal-te dich nicht fern! *f* Du, mei-ne Stär-ke, komm mir zu Hil - fe! KV

(32)

mf 4. Ich will dei - nen Na - men mei - nen Brü - dern ver - kün - den, in -

The musical score for measures 32-33 consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature. It begins with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The lyrics are: "4. Ich will dei - nen Na - men mei - nen Brü - dern ver - kün - den, in -". The piano accompaniment is in a grand staff (treble and bass clefs) and provides harmonic support with chords and moving lines.

34

mit - ten der Ge - mein - de dich prei - sen. *f* Die ihr den Herrn fürch - tet,

The musical score for measures 34-36 continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line starts at measure 34 with the lyrics: "mit - ten der Ge - mein - de dich prei - sen. *f* Die ihr den Herrn fürch - tet,". The piano accompaniment continues with harmonic support.

37

preist ihn, ihr al - le vom Stamm Ja - kobs, - rühmt ihn! KV

The musical score for measures 37-39 concludes the vocal line and piano accompaniment. The vocal line starts at measure 37 with the lyrics: "preist ihn, ihr al - le vom Stamm Ja - kobs, - rühmt ihn! KV". The piano accompaniment continues with harmonic support. The piece ends with a double bar line and the marking "KV".

für Barbara Walker

Psalm 23

K/A Ich weiß, dass mein Er - lö-ser lebt, Hal-le - lu - - ja. _____
ODER: Der Herr ist un - ser gu-ter Hirt, Hal-le - lu - - ja. _____

The first system of the musical score for Psalm 23. It consists of a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on grand staff (treble and bass clefs). The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is 3/4. The vocal line begins with a half note G4, followed by quarter notes A4, Bb4, C5, D5, E5, F5, G5, and a half note G5. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line in the left hand and chords in the right hand.

(9) $\text{♩} = \text{♩}$
mf 1. Der Herr — ist mein Hir-te, nichts wird mir feh-len, er lässt mich la-gern auf

The second system of the musical score. It begins with a measure rest marked (9). The tempo marking is $\text{♩} = \text{♩}$ and the dynamic is *mf*. The vocal line continues with a half note G4, quarter notes A4, Bb4, C5, D5, E5, F5, G5, and a half note G5. The piano accompaniment continues with eighth-note patterns in the left hand and chords in the right hand.

14 KV
grü-nen Au-en und führt mich zum Ru-he-platz am Was-ser.

The third system of the musical score, starting at measure 14. The vocal line begins with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, Bb4, C5, D5, E5, F5, G5, and a quarter note G5. The piano accompaniment continues with eighth-note patterns in the left hand and chords in the right hand. The system ends with a key signature change to C major (no flats) and a common time signature (C).