REFERAT FÜR KIRCHENMUSIK

4 klangvolle Tage für Körper, Geist und Seele

Singen, Feiern und Musizieren – für Chorleiter:innen, Kantor:innen und alle, die gerne singen

58. STEIRISCHE STUDIENWOCHE FÜR KIRCHENMUSIK

26. – 29. 8. 2024
Stift St. Lambrecht

58. steirische Studienwoche für Kirchenmusik

Mo, 26. 8. – Do, 29. 8. 2023, Stift St. Lambrecht

Gesamtchorleitung

Josef DÖLLER (langjähriger Grazer Domkapellmeister) und
Michael SCHADLER (Referent für Kirchenmusik)

Hauptwerke

G. FAURÉ: Requiem (Teile) und
W. REISINGER: Liedkantate zu „Großer Gott wir loben dich" (Teile),
Motetten von A. BRUCKNER und
H. L. HASSLER

Workshops (zur Auswahl)

Chorleitung mit Josef DÖLLER
Gregorianik mit Maria SUNTINGER (Sängerin und Kirchenmusikerin)
Frauenchor mit Veronika KARNER (Kirchenmusikerin in Graz-Mariahilf)
Neue Kantorengesänge mit Johannes CHUM (Sänger und Direktor des Diözesankonservatoriums)
Männerchor mit Michael SCHADLER

Stimmbildung

bei Maria SUNTINGER und Johannes CHUM.

Kosten

Kursbeitrag & Notenmappe ..... € 125,–
für Schüler & Studenten ..... € 60,–
Stimmbildung ..... € 45,–
Unterbringung im Stift:
4 Nächte Vollpension
im Einzelzimmer ..... € 278,–
im Doppelzimmer/Person ..... € 238,–

Alle Preise verstehen sich inkl. Steuern und Abgaben, jedoch ohne Getränke.

Die Zimmeranzahl im Stift ist begrenzt. Die Vergabe erfolgt nach Anmeldedatum. Ergänzend stehen Gasthof und Pensions-Zimmer in St. Lambrecht zur Verfügung.

Informationen & Anmeldung

bis 1. Juli 2024 unter
katholische-kirche-steiermark.at/kirchenmusik
oder kirchenmusik@graz-seckau.at oder
+43 676 8742 2760

KATHOLISCHE KIRCHE STEIERMARK

Titelfoto: Stift St. Lambrecht; Grafik: Franz Pietro/DigiCorner

REFERAT FÜR KIRCHENMUSIK

Hauptreferent Ewald Donhoffer (Linz)
Verstehst Du, was Du singst? Praktische Beobachtungen zum inhaltlichen Verhältnis von Text und Melodie aus Anlass des 10-jährigen Jubiläums des Neuen Gotteslob.

Impulse, Austausch & Begegnung

7. IMPULSTAG KIRCHENMUSIK

Sa, 27. Jänner 2024
9 – 16.30 Uhr
Augustinum Graz

7. Impulstag Kirchenmusik

Sa, 27. Jänner 2024, 9–16.30 Uhr, Augustinum Graz

Hauptreferat

Verstehst Du, was Du singst? Praktische Beobachtungen zum inhaltlichen Verhältnis von Text und Melodie aus Anlass des 10-jährigen Jubiläums des Neuen Gotteslob.

Dass Text und Melodie ein spezielles Verhältnis haben, ist zwischen Gregorianik und Johann Sebastian Bach ein Selbstverständnis. Aber auch Kirchenlieder und ihre Texte stehen sehr oft in einem sehr engen inhaltlichen Verhältnis. Der Vortrag widmet sich diesem Thema, aber auch den theologisch-geschichtlichen Hintergründen, die oft nicht ohne Einfluss auf den Inhalt der Textdichtung bleiben.

Mit Ewald DONHOFFER (Musiker und Theologe, Direktor des Diözesankonservatoriums Linz und Stiftskapellmeister in Schlägl)

Ablauf

9.00 Ankommen bei Kaffee & Kuchen
9.30 Vortrag & Fragerunde
11.00 Workshop 1
13.00 Mittagspause mit Imbiss
14.00 Workshop 2
16.00 Abschließendes Abendlob mit Alois Kowald in der Kirche

Mitgestaltet vom Chor des Konservatoriums für Kirchenmusik unter Ltg. von Benjamin Lack und Kursteilnehmer:innen

Teilnahmebeitrag ..... € 30,–

Verpflegung inbegriffen

Workshops *(Es können zwei gewählt werden)*

Masterclass – Werkstatt für Chorleitung
Mit Benjamin LACK (Professor für Chordirigieren an der KUG, Domkapellmeister in Feldkirch) und dem Chor des Konservatoriums für Kirchenmusik

Das Liederbuch „Du mit uns“
Mit Hans WALTERSDORFER (Theologe und Komponist zahlreicher geistlicher Lieder)

„Come, holy Spirit“ – Chorliteratur für Pfingsten und Firmung
Mit Melissa DERMASTIA (Domkapellmeisterin in Graz, Lehrbeauftragte für Orgel an der MdW und Konzertorganistin)

Alles, was Sie schon immer über Glocken wissen wollten
Mit Klaus WALTRITSCH (Referent für Kirchenmusik und Glocken in der Steiermark, Kirchenmusiker an der Stadtpfarrkirche Villach)

Neue Kantorengesänge
Mit Johannes CHUM (Direktor des Diözesankonservatoriums Graz, Sänger, Theologe und Musikpädagoge)

Liturgisches Orgelspiel – die Kunst der Gemeindebegleitung
Mit Ewald DONHOFFER

Informationen & Anmeldung

bis 8. Jänner 2024 unter
katholische-kirche-steiermark.at/kirchenmusik
oder +43 676 8742 2760

KATHOLISCHE KIRCHE STEIERMARK

Titelfoto: iStock/malerapaso

Masterclass

mit Prof. Martin Schmeding (Leipzig)
Mo, 19. 8. – Do, 22. 8. 2024, Graz

Martin Schmeding gilt als international anerkannter Fachmann für die Interpretation deutscher Orgelmusik. Im Zentrum der Masterclass, welche an der neuen Grazer Domorgel stattfinden wird, stehen Werke von Max Reger und Franz Schmidt sowie Dietrich Buxtehude und Johann Sebastian Bach.

Max. TN Zahl: 12

Kosten

Kursbeitrag ..... € 200,–
Schüler & Studenten ..... € 100,–

Martin Schmeding

Sommerorgelwoche

für nebenamtliche Organist:innen mit Klaus Waltritsch
Mo, 19. 8. – Do, 22. 8. 2024, Graz

Im Zentrum der 4 Tage steht Literatur für den gottesdienstlichen Gebrauch, liturgisches Orgelspiel, sowie der gegenseitige Austausch und das Kennenlernen von interessanten Instrumenten der Grazer Innenstadt. Der Unterricht mit Kirchenmusikreferent Klaus Waltritsch findet am Konservatorium für Kirchenmusik statt. Nach Anmeldung und Überweisung des Kursbeitrages, wird Ihnen eine Auswahl an Literatur zu geschickt; gerne können Sie aber auch selbst gewählte Literatur vorbereiten und mitbringen. Darüber hinaus ist an einzelnen Tagen auch eine passive Teilnahme an der Masterclass mit Martin Schmeding möglich.

Kosten

Kursbeitrag ..... € 125,–
Schüler & Studenten ..... € 60,–

Klaus Waltritsch

KATHOLISCHE KIRCHE STEIERMARK

Weitere Informationen & Anmeldung

bis 1. Juni 2024 unter katholische-kirche-steiermark.at/kirchenmusik
oder kirchenmusik@graz-seckau.at oder +43 676 8742 2765.
Für die Unterkunft in Graz ist selbst Sorge zu tragen.

Titelfoto: Gerd Neuhold/Sonntagsblatt